

CV Anne Rosset



1977-2012 / Aus und Weiterbildung – künstlerische Tätigkeit & Engagements – Organisation im Kulturbereich :

- **Ausbildung** in Ballett (Lausanne / Philippe Dahlmann und London /Rambert School) und in zeitgenössischem Tanz (Genève, u.a. mit Noémie Lapsezon).
- **Diplom der ESAV/ Ecole supérieure d'Arts Visuels** (Genf).
- **Choreografin, Tänzerin und Performerin** in CH und Ausland. Arbeitet mit Musikern, Videasten, Schauspielern, Tänzern, einem Buchhalter (u.a. mit Bernard Trontin, Kaleo La Belle, Jean-Marc Heim, Eva Maria Küpfer, R-P. Pache).
- **Tänzerin und Schauspielerin** (u.a. bei Rossella Riccaboni/ *Les Soeurs Cha Cha*, Cie Muriel Bader, Manuel Bürgin/ *FAX an MAX*, Deborah Suhner und Alexandra Sachs).
- **Direktorin** des Théâtre de l'Usine (Genf) mit Yann Marussich und Gilles Jobin.
- **Kuratorin** verschiedener Austauschprojekte (u.a. *Tanz in Stücken/ Danses en pièces/ Org. IGZ* et Théâtre de l'Usine, *DATANZDA* mit Angelika Ächter).
- **Mitglied** der Tanzkommission der Stadt Zürich.
- **Recherche in Improvisation** (u.a. mit Joao Fiadeiro und Mark Tompkins).
- **Stimm- und Gesang Unterricht** (Bettina Klöti und Tom Burke).
- **Performerin in Improvisationsprojekten** (u.a. *Don't miss the train*) mit Schauspielern, Musikern und Tänzern. **Leitung von Improvisation Ateliers** (u.a. *die LABOS/ Tanzhaus ZH*).
- **Mitbegründerin der Improvisationsgruppe 'x- group'**, mit Susanne Braun.
- **Performance/Installations-Recherche** mit dem Videokünstler und Filmemacher Kaleo la Belle.
- **Film: rencontre-s**, Realisation eines gefilmten Interviews von J.L. Godard, veröffentlicht als Bonus auf der DVD von dem Film *film socialisme* von J.L. Godard.

1992-1996 / Auszeichnungen :

- **Werkjahr für Tanz** der Präsidialabteilung der Stadt Zürich.
- **Preisträgerin beim Wettbewerb Bancs d'Essai Internationaux** für *Le jeu de Pierre et Jeanne* zusammen mit Jean-Marc Heim (Lausanne).

2013 / Künstlerische Assistenz :

- **Coaching** in Performance Festival: *Perform Now* (Winterthur).
- **Assistenz** im Rahmen des *Choreografical Laboratory* mit Simone Aughterlony (Gessnerallee Zürich).

Fortlaufend :

- **Performance & Konzerte**. Solo (u.a. bei *der Pfeil Performancefestival*, Zürich). Seit 2006 Zusammenarbeit mit dem Musiker Robert Alexander : *Pigs And Birds Performance Projekte* (Basel, Zürich); *Pigs And Birds in Concert* (Zürich, Vevey, Genf); *Pigs And Birds* im Tinguely Museum (im Rahmen der Ausstellung *Bang Bang* und der Performanceabend *Freckly Night* (August 2022)).
- **Kreative und Theater Ateliers** auf Französisch für Kinder seit 2017.
- **Französischlehrerin** für Kinder französischer Muttersprache bei FLAM seit 2003 (Zürich), an der Primarschule Birmensdorf seit 2019.

Persönliches Blog : <http://lartoulecochon.wordpress.com/>

Konzert: <http://pigsandbirds.tumblr.com/>

Performance: <http://rossetalexanderperformance.wordpress.com>





Christian Glau / Bild



Valentine Paley/ Bild





Raoul_PatrickPache/ Bild



Eliane Rutishauser/ Bild

